

De Noordoostpolder, dinsdag 12 februari 2008

recensie

Publiek dolenthousiast in de benen

MUZIEK

'80's Flashback Theater Tour'
metAlides Hidding, zang en
gitaarRia Brieffies Forrest en Ruby,
zang,Flair, begeleidingsband
Theater 't Voorhuys

Emmeloord

zaterdag 9 februari 2008

Nog nooit meegemaakt in het theater in Emmeloord, maar zaterdag was het dan zover. Bijna de gehele zaal, inclusief balkon kwam in beweging. Het publiek danste dolenthousiast mee met de muziek uit de jaren tachtig, al werd er ook wel eens leentjebuurt gespeeld uit eerdere periodes.

Het was een avond vol herkenning en vele bezoekers keerden, ritmisch bewegend, klappend en soms zelfs gillend, terug naar hun jeugdijaren. Nooit geweten dat de Dolly Dots in de jaren tachtig 26 singles hebben gemaakt. Wel werd weer eens duidelijk dat deze nummers over het algemeen zeer aanstekelijk zijn. Voeg daarbij de uitermate populaire en charmante Forrest en de krachtig uithalende Ruby en dan is het raak.

Ook de opbouw van het programma zit uitstekend in elkaar en het staat dan ook al snel als een huis. Alides Hidding opende met 'Man with the golden

voice', maar kon niet zonder achtergrondzangeres Ruby. 'Specialised in love', de grootste hit van zijn band The Time Bandits, volgde en het publiek werd warmer en warmer.

Forrest pepte de zaal vervolgens verder op met een zeer lange uitvoering van 'Dancing on the ceiling'. Twee dames verlieten hun stoel, liepen naar het zijpad en dansten soepel mee. De voormalige echtgenoot van Manon Thomas vervolgde met 'Feel the need in me' en 'Rock the boat' en steeds meer mensen kwamen in de benen. Ruby had het daarna niet zo moeilijk om praktisch

de hele zaal overeind te krijgen. Ze haalde vocaal uit met onder meer 'Walking on sunshine'. Dat uithalen ging wel eens iets te ver waardoor het soms wat schreeuwerig was. Aan de andere kant die Madonna medley die ze zong, klonk beter dan de Queen of Pop haar nummers zelf live zingt.

Ria Brieffies liet de ene na de andere Dolly Dots hit horen. Ook zij moest soms diep gaan om bij de benodigde uithalen toonvast te blijven, maar het lukte de bijna 51-jarige immer stralende Ria wel. Zij kon veelvuldig putten uit eigen repertoire, maar de

anderen brachten ook de nodige covers, zoals 'Purple Rain' van Prince dat Alides met veel galm zong. Het gezamenlijk gezongen 'Imagine', met Alides niet onverdienstelijke op gitaar, was een rust- en een hoogtepunt.

Begeleidingsband Flair mag zeker niet onvermeld blijven. Flair legde een solide basis waarop de zangers en zangeressen kun talenten konden etaleren. Het jaren tachtig gevoel bleef hangen tijdens de afterparty in de beurszaal. DJ Bo Bellow leidde de aanwezigen hier de echte jaren tachtig dansvloer op.

➤ Jelle Edelenbosch

